

X Congresso Ibérico de Estudos Africanos (CIEA-10)
25-27 de Janeiro de 2018
Hotel Alixares (Granada)

PAINEL Nº 13

TÍTULO DO PAINEL:

Mulheres subsarianas: Género, Agência e Modernidade

COORDENA:

Maria Celeste Rogado Quintino (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, U. Lisboa)

PALAVRAS CHAVE:

gênero; agência; modernidade; tradição; África subsaariana

RESUMO:

A importância das mulheres no mundo tradicional africano subsaariano não é novidade na investigação. Contudo, a sua posição social, cultural, económica e política pode ser revista no cruzamento entre as culturas locais tradicionais e os padrões da modernidade ocidental.

Nos últimos anos, tem crescido a investigação sobre as respostas das mulheres subsarianas aos novos desafios e oportunidades que enfrentam face às mudanças na África pós-colonial e na diáspora africana. Rompem-se com velhos estereótipos de vítimas silenciosas e subordinadas a sociedades tradicionais dominadas por homens e revelam-se mulheres subsarianas como agentes ativas que negociam uma vida moderna.

O Painel propõe-se alargar o conhecimento existente sobre o tópico das mulheres subsarianas e a complexa interação de género, agência e modernidade.

Há já estudos significativos sobre estratégias de resistência de ativistas subsarianas que emergem como líderes em contextos locais, nacionais e internacionais, influenciando reformas em várias áreas e contribuindo para redefinir o significado de cidadania nas suas próprias comunidades e nos Estados africanos. Outros

estudos focam em experiências de agência e vozes de mulheres subsarianas anônimas no continente africano e na diáspora africana.

Perante a híper-envolvência da globalização na multiplicidade de esferas da vida humana e a fluidez de culturas e relações sociais proporcionada pela atual destruturação do sistema internacional baseado na ordem dos Estados-nação, proporciona-se um espaço de debate sobre experiências de mulheres subsarianas em diversos contextos, desde contextos periféricos da África Subsariana onde a tradição se confronta com a modernidade, até contextos metropolitanos de destino da diáspora africana.

O Painel tem por objetivo avaliar o estado da arte, apresentar estudos de casos empíricos e divulgar linhas de pesquisa inovadoras sobre o tópico. São bem-vindas comunicações que envolvem, quer reflexões teóricas, quer pesquisa empírica.