

X Congreso Ibérico de Estudios Africanos (CIEA-10)
25-27 de enero de 2018
Hotel Alixares (Granada)

PANEL Nº 25

TÍTULO DEL PANEL:

Movimientos sociales y ciberactivismo en África Subsahariana

COORDINAN:

Sebastián Ruiz Cabrera (U. Loyola Andalucía, Wiriko y GEA, UA. Madrid)

Oscar Mateos Martín (U. Ramon Llull y GEA, UA. Madrid)

Carlos Bajo Erro (GES, U. Barcelona y Wiriko)

PALABRAS CLAVE:

movimientos sociales, ciberactivismo, cambio social, medios de comunicación

RESUMEN:

El presente Panel tiene como objetivo principal analizar las **características** de la ola de protestas que acontece en la región subsahariana desde 2011, e incluso con anterioridad. Muchas de estas protestas parecen responder a cuestiones estrictamente locales (subida de las tasas universitarias, represión policial, intento de los líderes políticos de perpetuarse en el poder, etc.), pero a la vez presentan rasgos transversales y compartidos entre todas ellas, como es el perfil de las personas que lideran las protestas o bien el uso de las redes sociales para la movilización.

Un segundo objetivo es entender el **significado político y social** de las diferentes protestas. Más allá de un acontecimiento puntual, las diferentes movilizaciones se insertan en un contexto de posible agotamiento de la tercera ola de democratización que presenció el continente a principios de los noventa. Cabe analizar si dichas protestas podrían estar iniciando un nuevo ciclo político, qué repercusiones pueden tener en el plano de lo político y lo social, qué factores son determinantes en las motivaciones que llevan a la movilización y qué impacto a medio y largo plazo pueden tener en sus diferentes realidades.

Finalmente, el panel persigue entender el papel de los **medios de comunicación** en estos contextos de transformación y el del **ciberactivismo** y las herramientas digitales en estos movimientos.

Se valorarán positivamente comunicaciones que aborden, entre otros aspectos, las siguientes cuestiones:

- Estudios de caso que investiguen sobre los principales escenarios de protestas y movilización social en los últimos años, tales como: Burkina Faso, Senegal, Burundi, Etiopía, República Democrática del Congo, Togo...
- Papel de Internet y de las redes sociales en las movilizaciones.
- Nuevos medios de comunicación críticos con las narrativas *mainstream* surgidos gracias a las ventajas que presentan las tecnologías de la información y la comunicación.
- Formas de expresión que desde el plano artístico y cultural sirvan para entender y analizar los procesos de cambio que están teniendo lugar en el continente y que se enmarcarían bajo el concepto de 'artivismo' (arte+activismo).